

日刊遇有必須時將原稿略為刪改總期不失原意 五稿件無論日出與否除特 申明者外概不退還

# 北京大學日刊

第一三十三號  
除星期日外  
每日出版  
附張兩張

編輯部  
經理部  
報資及  
告白費

北京後門內景山東街(馬神廟)北京大學內  
電話東局一千零七十二號  
每份銅元兩枚每月本京三角外省四角五分郵票不收  
廣告用四號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期面  
訂五十字起算封面中縫加倍

## 學術講演會啟事

本會定於五月十二日(星期日)仍在下列各處講演列表如左幸聽講諸君注意

講演科目	講演者	地點	日期	時間	講演次數
動的新教授	鄧萃英	西城手帕胡同教	五月十二日	上午九時至十一時	第四次
生物與人生	李煜瀛	琉璃廠北京高等	五月十二日	上午九時至十一時	第四次
哲學	康寶忠	馬神廟北京大學	五月十二日	上午九時至十一時	第一次
社會與倫理	馬神廟	北京大學	五月十二日	上午九時至十一時	第一次

## 夏元璪啟事

近屢有友人以運動國會選舉事見詢鄙人現方專力理科暇時兼須稍治學術絕不願與聞外事既不願人舉我我亦不願舉人愛我者乞諒之也

## 本校布告一

### 理科學長告白

預科二年級金教員濤因事辭職各班代數及解析凡何茲請唐在賢先生担任講席訂自下星期一(五月十二)起均照原定時間蒞校授課此白 五月九日

### 法科學長告白

預科二年級各班學生未製夏季制服其

體操一課自本日始可即免除此白

### 法科教務處致白雄遠教員函

敬啟者法預科二年級甲乙丙三班學生因無夏季制服其體操一課已得學長允許自今日起即行免除該三班之點名簿並希繳還為荷特此佈達並頌時祉

### 民國七年四月分工科第二三年級學生請假曠課表

姓名	請假曠課
魏福祿	二六時

李仲強 二八時

(內病假二十三小時)

何澤 十四時

徐繼勉 二時

牟振飛 一時

陳宗堯 五時

馮湛耀 四時

李芳桂 四時

彭善侯 一時

石殿英 七時

晏才英 二時

張澤熙 四時

王汝賢 十時

戴明之 十一時

關家驥 十四時

(內病假十一小時)

張興華 一時

陳邦濟 六時

張鑄 六時

錢輝宸 六時

陳寶書 四時

何灼樞 二時

程訪源 五時

李大定 二時

俞忠奎 二時

李超 二時

## 本校紀事

### 西山旅行隊已有九十餘人

本校為便利學生吸收山野空氣起見刻組織西山旅行隊任學生自由加入聞報名者已有九十餘人凡願加入而尚未報名者仍可向齋務課補報云

### 畫法研究會紀事第十四

五月四日畫法研究會舉行看牡丹雅集於崇效寺先期幹事分頭請與會諸君填寫知單是日下午一時後導師及校內職教員同學會員先後到者計五十餘人西院及西園一帶皆備有茶點果食會員譚



笑往來頗多雅樂是時寺內牡丹盛開最佳者有佛頭青雪塔次佳者有挑黃太極春諸種四時進濕點五時攝影攝畢諸人各就花開佳處寫生導師徐悲鴻先生會員沈君義陳君邦濟盛君鐸錢君輝宸等所作均妙肖云

畫法研究會紀事第十五

五月五日畫法研究會導師賀履之馮漢叔徐悲鴻三先生率領會員二十三人赴文華殿參觀書畫十時入殿一時半始參觀完畢文華殿藏畫約共二百件陳列時有變換會中已有人將詳目記出會員先期傳觀眉目甚清是日導師會員對於古畫之批評甚多先將徐悲鴻先生之批評錄之如下

各國雖起自部落亦設博物院美術等院於通都大邑俾文明有所展發國寶羅列充共珍重所以啓後人景仰之思考進化之跡獨我中華則無之可慨歎也而於東方美術代表之國家其衰也並先民之文物禮器歷史之所據民族精神之所寄之寶物悉數而喪之使靡有孑遺焉不尤可痛耶吾往來南北所見私家收藏古件可萬計佳者固夥但平民樵悴居吾旁者復以重利相啗誘其存也亡也未可必且嗜古之士大抵均昔日治東方學者之遺繼自

校長啓事

今收藏家子弟得與乃祖乃父全其篤好乎自未可知自可爲物危也雖然吾後定者倘有幸能以世界之美術物供我印象以世界之自然物擴我心志有所憑焉詎患不能自立特吾古國也古文明國也十五世紀前世界圖畫第一國也衰落至一物無存焉不常引爲深恥耶嗟何術矣願與吾同志發奮自振請從今始

鳥之長於彼一無遺缺宜乎冠絕千古無人抗衡者也凡鵲之喙之目之羽之足逼近真無少杜撰而於俯仰嚙啄飛翔諸勢尤運匠心臻乎妙境其草木野花襯託之物亦皆精意摹寫如幹之勁葉之靈草之柔花之簡雅而不繁非其全才誰能至此爲全璧不可思議

集如無懷葛天之民悠然怡樂房屋界畫尤精巨石橫亘水際狀奇醜盡致水流清泓似可掬而飲也

林椿四季花鳥工研極矣宋人作畫其佈置最精故雖毫點厘畫略無板刻意惟其工細故花瓣之傾側葉之反正蕊之嬌帶之固其態乃畢現而鳥羽之都麗及分配佈置乃能悉合美理靡有缺憾今人以刻畫爲工失之遠矣

最佳者 徐熙九鵲卷 惠崇山水卷 黃荃逐雀圖 李相山

五代黃荃逐雀圖精神團結情態逼真雖無欺識誠非黃荃莫能作也其趣視徐熙略異徐尚工雅黃尚簡勁二者相衡莫能軒輊本幅以應之疾轉厥狀態屬爲最得勢畫眉趨避危急畢具哀鳴之態其小樹枯艸均以焦筆出之尤稱叢叢此則尤難能可貴者也其應眼之疾翅之勁畫眉之喙爪之瘦閱者均不可忽意失之

趙大年畫彼中有二幅一卷一立軸卷柔曼無足奇直係摩物幅則春山平遠葱鬱潤逸觀之神往此非專持筆墨之精到亦景之妙致之也古人寫山水恆不計景物之佳否即縱情揮寫其成也如一張雜亂之山水木石標本有何美趣足以動人如此畫本之疎曠之遠水之清山之秀對之心曠神怡焉不可貴哉賀履之先生以爲未必真蹟吾則不以姓名爲重也

元趙子昂山水卷工雅典麗得未曾有景物幽逸畫筆靈巧不愧大家清流激湍數人據一廊濯足其間羣松迤邐大田萬頃青綠交輝雲山靄靄真奇製也

山水 林椿四季花鳥卷 趙大年春

宋惠崇山水卷渾秀極矣其畫派在當時殆獨創凡作平原而悉落岸縈迴之勢花水水石錯雜輝映之韻他人莫之逮也惠崇僧也慧矣有御者題詩尚不惡此尤爲畫幸也

李相無赫赫之名其畫則絕佳本幅層巒疊嶂氣極雄古遠近皺點分明可師法也其筆既妙其景尤佳山勢盤旋而上直抵雲頂山徑曲折約略可指懸瀑幽壑間以石梁近處則長松挺秀古雅無倫山人羣

山平遠圖 子昂山水卷 張子正

花鳥冊 實父仙山樓閣 朱綸翰

松鶴大幅 耶世寧白鷹 徐揚山

水 東坡治平帖

次佳者 蘇漢臣嬰戲圖 龔聖予

鍾繇懋遷圖 李龍眠畫山莊圖卷

郭熙訪碑圖 王蒙山水 錢舜

水 金廷樞山驛圖 董臨范式

及巨然 惲畫菊 智永千文

南唐徐熙畫九鵲圖卷精工妙麗其結構天然設色渾逸筆力復適勁凡用作寫花

可幾及非如李復堂輩漫無紀綱瞎畫妄

畫



蔡元培

塗者比也(此册今不在乃前所見也)

明仇十洲仙山樓閣圖以僅尺餘之箋作樓閣連亘樓閣如絲人僅若蟻真工神也雲山漂渺亦極有韻致惜爲俗人打滿俗圖章畫損色不少

清朱輪翰指畫大幅翠松鶴圖儼然空前莫與倫比筆法極蒼潤設色極渾雅吾前未之見也翠鶴遊適極自然泉石最佳曠古莫能作者松以最近數株爲極則左邊略遠者略嫌未盡善松針亦未分疎密隱現爲微瑕可惜也

郎世寧以意大利教士來東夏無端遂以畫名以其歐法施諸我脆弱之紙絹能愉快運用誠稱不易惟意大利此時Raffaello出彼不能傳其長以供獻吾華非其忠也吾見彼畫可十餘幅其精到誠非吾華人所及所欠者華畫宜有韻耳一今之歐畫已完美至極度但彼時尚未也一所懸靈芝獻瑞圖大幅壯麗獨絕白鷹立巖上尤嬌縱可喜泉水潺潺若聞其聲紫藤繁於松上婀娜新鮮爲最耐尋味之點其餘若艸若石均俟改良之極佳松本太屈曲然其畫法佳也

徐揚畫精極有清一代畫山水者獨盛而

未有一人特過前燕有之其惟徐揚乎畫

懸於清之文華殿者若徐揚之作亦足使人滿意已本幅爲大嶺山水結構極精雲山蒼蒼尤足闢前人稀有之境其石古其山峻其水活其樹鬱而理其人簡而雅其景寬而幽其氣雄而厚清之山水吾鮮取然得此一幀足使人無憾已

蘇書同佳此治平帖真佳絕鍾張二王之真蹟不可見但使彼重作治平帖上數字恐未必定過長公也在南見陳希夷真蹟來北則見此治平帖可以鑒足願矣

蘇漢臣嬰戲圖設色極雅所作小孩未能竭天真爛漫之態其工潔足多耳

龔聖予鍾離懸遷圖殊詭詭可喜小鬼百十無一不神情畢具而於數鬼打翻扛物之態尤難亂可笑開滑稽諷世畫之先矣樹木結構均佳山略嫌未逮

郭熙畫所見不多此訪碑圖殊秀且健人馬至工整可法最負碑亦挺拔古木森然樹剝落均有致但樹法變化太少爲微憾耳

王蒙爲元四大家之一後人崇拜至於極所見真跡亦夥但終嫌彼胸中邱壑太多淋漓滿紙未能盡當也顧其筆墨無可議

### 本校瑣聞

▲陳維等請補官費未准

江西學生陳維蕭純錦欲補留美缺額曾請本校轉呈教育部頃本校奉指令謂發省本屆祇有留美缺額二名將來即就己入外國大學成績優良之自費生選擇指派所請難照准云云

▲皖籍理工科畢業生請免應留學第一試未准

皖籍理工科畢業學生欲免應留學第一試請本校轉呈教育部頃奉指令謂選派留學各生除選派留學外國學生規程公布以前業經本部存記有案者外仍應迅速回籍應第一試以符規程云云

▲黃巨公函請休學已准

法預科學生黃巨公因病函請休學本校業已照准

▲趙國賓請轉咨未准

陝籍學生趙國賓函懇轉咨本省省長公署請於預科畢業升入本科後加給津貼一節本校以該生距預科畢業之期尚有一學年之久此時遽行函請未免過早遂未允所請

▲吳寶桂請回校聽講已准

理預科學生吳寶桂前因病休學現病愈仍懇本校準其回校隨班聽講校長以該生所請雖與定章不符惟念休學爲日無多且函陳各節尙爲近理已准其回校隨班聽講

▲趙健等請得津貼

浙籍學生嚴彭齡等五人或有兼職或已離校所遺之缺現經浙省省長公署來咨省趙健查士鑑李仲藩胡維鵬陳中等五人遞補

▲張希彖請續行休學已准

文科哲學門休學生張希彖請續行休學一年事校長業已照准

▲理預科學生由來各校人數比較表

經過學校	在學人數
本校預科補習班	五
北京高等師範附屬中學校	一四
北京第一中學校	四
北京第二中學校	一
北京第四中學校	八
求實中學校	二
崇輔中學校	一
民國大學附屬中學校	一
朝陽大學附屬中學校	一
滙文大學預科	六



# 文藝

## 哲學對於科學宗教之關係論

(續) 文科哲學門譚鳴謙

一宗教是綜合者。余儕人類。有限者也。相對者也。而對諸無限絕對。恆景慕而不絕。其始也向之而進行。其繼也欲與之而合一。此種天性。謂之人類無限性。人類絕對性。人類因有此性。故以為世界事物。悉屬無限絕對之一部分或一波瀾。無有各自獨立毫無聯繫者。而宗教之性質。即基於此。彼以世界事物。咸以無限絕對為中心。而綜合於一體。故宗教以個性同。在平等界中。無大差別。因之無論何等宗教。莫不以博愛慈悲平等諸教義為根據。其綜合之範圍愈大者。人類之無限性。絕對性。發展愈廣。其宗教之治於人心也亦愈深。故多神教者。僅部分之綜合。未可以滿足人類之要求。若一神教。萬有神教。則最善發展人類之無限性。絕對性。故社會之奉行也亦益力。

二宗教是無意識者。宗教家欲以有限與無限合一。以相對與絕對融通。是固然矣。然人類之意識。本有不覺自身之有限

與相對也。故當意識明瞭之時。終不克達於有限無限相對絕對融合之境界。祇有消滅有限相對之意識。乃始得臻於無限絕對之地位。故宗教之理想。非至於無意識之境界。匪易希望其表現。彼所稱神我一體者。豈能外乎恍惚 (Ecstasy) 之境哉。且彼之不惜舌敝唇焦。殫精竭慮以誘導人之信念者。無非欲人臻於不可思議之境耳。夫欲人臻於不可思議之境。舍誘導其達於無意識外。尚有何道耶。然無意識者。 (此所稱無意識。與通常所稱無意識舉動之無意識迥異。孔子之從心所欲不踰矩。釋氏之涅槃。耶氏之冥契。莊列之忘形喪我。等皆是此所稱無意識之狀態。乃人性最高之境地。) 非無活動之謂。宗教上之所謂無意識。乃感情最活動最強盛之狀態也。蓋人心之精神作用。不表顯於智力者。必表顯於感情。此長彼絀。理所當然。彼既絀於智。當伸於情。宗教家之所以富於情緒者。職是故也。故其影響於身體也。異常活潑。勝於常人。且信念堅定者。常齊是非之見。忘利害之別。甚有感情激發。為教義而不惜犧牲其身命者。有史以來。屢屢見也。宗教之所以得稱為善養成人類之獻身精神者。豈偶然哉。蓋意識者

主於辨別。辨別斯有反省。人克反省。自不陷於激烈之活動。而無意識則反之。故宗教之動人也易。其感化人也深。而其流弊亦即伏於此。

(未完)

## 雜錄一

### 八識規矩頌淺說初稿 (續)

張克誠先生在哲學會之演講

以七為六根。根識相依。安危事同。故七識無力斷惑。每假六識以斷之。直至第七遠行地後。六識現雙空觀能相所相。皆居始欲俱生我執。斷時俱生法執。種子尚存。現行已永伏不起。古德以妙觀察智。分三品轉。初地下品轉智。八地中品轉智。等覺上品轉智。故遠行地後之七字。非僅就七地言。直統八地九地十地至等覺言也。以遠行地至八地。猶屬中品轉。必至等覺方為上品轉至。此乃可稱無漏而號圓明。故云遠行地後純無漏。觀察圓明照大千。齊上發起初心歡喜地。句至此。頌第六依而漏種無轉智之義已竟。

### 第三章 頌第七識及轉智

帶質有覆通情本。隨緣執我量為非。八大

編行別境慧。貪痴我見慢相隨。恆審思量我相隨。有情日夜鎮昏迷。四惑八大相應起。六轉呼為染淨依。

此八句。頌第七依有漏種子而成識。此識所對之境。於三境中唯屬帶質。謂其以心緣心。中間相分。從兩頭連帶有質生起。其實則以見分緣。見分從第二分中間變出相分。故名帶質境。此識所具之性。於二無記性中。惟屬有覆無記。謂其無明甚重。常足覆真實義。障聖慧眼。故名有覆。以其任運而轉。對於一切善惡都無記別。故又名無記。通性本者。第七見分。是能緣心。以其恆起執故。名之為情。第八見分。是所緣境。以其為本質。故名之為本。通之云者。即以第七見分緣第八見分。猶之兩光相對。不相隔離之意也。其所以能通情本者。如世親七識頌中所云。依彼轉緣彼者是。蓋第八為第七俱有所依根。彼轉者依彼現行而轉也。緣彼者。緣彼見分為境也。七識無時不緣八識見分為境。即無時不執八識見分為我。我之一字。遂為七識特別所有。執之一字。亦遂為七識特別所長。衆生生死輪迴根本。全在於此。

(未完)

## 本刊投稿簡章

一凡不犯下列各項之稿件。無論著者譯者或紀事者均在歡迎之列。1 談論現時

## 國史徵集股啟事



# PEKIN-UNIVERSITATO

Chintaga Gaz eto

北京大學日刊第二張

Red. & Adm.:  
„Pekin-Universitato,”

The Government University,  
Peking, China.

Prezo:

1 numere ..... 2 ¢  
1 monate { en Pekino ..... 30 ¢  
              { en aliaurbo ..... 45 ¢

P. m. ne akceptata.

## 本校布告二

### 圖書館布告

本館本日新到雜誌如下

New East, 新東洋 (Vol. 11 no. 5)

## 本校紀事二

### 理科物理研究所布告

書記丁緒寶

七年五月八日十六點一刻,開第九次常會到會者。

教員 何育杰 張大椿 李祖鴻 張善揚

研究員 陳鳳池 丁緒寶

1. 丁緒寶君言,荷洛芒博士 (Dr. Tolmann) 將物質的科學 (Physical science) 分級排列,使每進一級,加多一種“物”之觀察。其排列為

1.° 幾何學 觀察空間一“物”。

2.° 動學 (Kinematics) 研究動的點線面  
““加多時度(即時間)一“物”  
之觀察。

3.° 力學 研究動體。所謂體者,異於上之非實體的點線面,加多物質一種  
“物”之觀察。

4.° 電動力學 (Electrodynamics) 研究物體具有電感時 所有之運動律,加多電之一“物”之觀察。

5.° 熱力學 研究具大多數個別部分之系 (system) 中,各別部分相互間統計的結果,加多系衰度 (entropy) 一

### “物”之觀察°

物質的科學豈即 以上五科所能概括之乎? 幾何固亦屬之物質的科學乎?

何先生言:幾何所講之對象為空間,故可歸於物質的科學。至五科之以概括一物質的科學,其意可就化學推想之如化學中多量作用, (mass action) 熱化學,電解,““之可分隸於力學電動力學,熱力學各科是也。

2. 丁君言:本元物理量中長度之度,質量之量,時間之間,三字各不相同;而要其意義,不過長質時三物多少長短之測度 (measure) 如能採用相同之字,庶一目了然,於幼童之初學者,當不無便利。此字擬即用度字,如長度,質度,時度。

至於質量之改為質度,則考之字義,如云豁達大“度,“言其器“量”之能客物也,唐制,“度”支之官,掌天下“租賦物產豐約”之宜,水陸道途之利,歲計所出而支調之,掌及“豐約”之曰“度,“實含“量”意。又考之習慣,則通常固云測長短之器曰“度,“測大小之器曰量。“而各國之“量”無不由“度”而起。英文 a weights and measures 之 measures, 法文 Poids et mesures 之 mesures, 德文 masz und gewicht 之 masz, 皆兼有測長短之器,測大小之器二義。在中文昔之言“度量衡者,今改言權”度,“ (如權度製造所) 其“度”字即當“度量”兩字。綜觀字義及習慣,“度”字皆可含有“量”字之義。故擬名通常之所謂質“量”者曰質“度,“以歸簡



便。爲謀劃一起見，亦改通常之所謂時“間”者曰時“度”。是處所用之“度”字，即用以譯長質時“各物之 measure 因之荷洛芒博士所建議之五本元物理量可譯爲長度質度時度，列表如下：

英名	舊譯	擬譯
Length	長度	長度
mass	質量	質度
Time	時間	時度
Electric charge	電感	電度
Entropy		系衰度

(未完)

## 英國刑法上犯罪之大要 (續)

法科法律門劉煌

(一) 普通人可以認識其事實者 如炸彈能炸裂此普通人應有之常識也若注意防止即不致生危險因不注意防止致生危險者即爲過失又如某

### 北京大學學生儲蓄銀行

#### 日計表

中華民國七年五月八日

收項餘額	科目	債	目類	付項餘額
	定活	期時	存款	543 250
	暫股	本用	存款	5273 750
	借存	出金	透支	142 000
		資產	負債總數	2000 000
			類款	50 000
1503 000	保抵押	證押	放款	8009 000
1268 000	未交	股	金	
847 500	存出	期存款	透支	
3725 700	活期	業	費用	
300 000	創	業	金	
61 153	營	業	金	
14 266	現	業	金	
311 660	資產總數			
8031 279	損利	益		
	兌換	盈		
	貼手	續現損		
	貼雜	損		
9 045	損失總數	利益總數		
9 045	總	計		
8040 324				8040 324

化學毒質非化學專家不能知者則普通人不能構成過失蓋普通人雖注意及之亦不能知其是何物也

(二) 因不用普通注意而不認識者 用普通人之注意而不能認識者則非過失蓋過失必須普通人可以認識意之事因不用普通人之注意致不認識者始爲過失如甲乙相撲爲戲彼此注意甲忽覺精神恍惚致傷乙要害是甲已注意而出于不可抗力則不爲過失如甲好勝濫撲因不注意致傷受害者此即因不用普通注意而不認識則當負過失責任惟過失之負責須負有義務之人其義務由於契約的或法律的皆同苟無義務之人則無過失之可言蓋無義務之人即無注意之義務也如船舶中之機器其火力有定限苟管機人因不注意而增加其火力致船爆裂致人於死者則管機人負有契約上義務當注意而不注意致生此危險也如甲攜帶炸彈在法律上當防範其爆裂苟因不注意致爆裂者則甲負有法律上義務當注意而不注意致生此危險也 (未完)

## 集會一覽表

五月十日——五月十二日

注意 如有錯誤遺漏請通知本日刊編輯部

會期	時間	召集者	會所	摘要
五月十日	下午一時半至二時半	英文研究所	研究所	威爾遜先生講演九世紀散文
五月十日	下午二時半至三時半	英文研究所	研究所	威爾遜先生講演戲曲
五月十日	下午三時至五時	法律門研究所	法典編查會	王龍恩先生講演比較法律
五月十日	下午三時半至四時半	經濟門研究所	研究所	馬寅初先生演說銀行貨幣
五月十日	下午七時	畫法研究所	會所	湯定之先生在會談話
五月十一日	下午一時至五時	法律門研究所	法典編查會	羅文幹先生講演刑法
五月十一日	下午四時至六時	哲學研究所	研究所	劉少珊先生講演老莊哲學
五月十一日	下午二時半至四時半	音樂會	華美春會場	吳瞿安先生教授昆曲
五月十一日	下午三時至四時	國文研究所	研究所	錢玄同先生講演音韻
五月十二日	上午九時至十一時	學術講演會	教育部會場	鄧萃英先生講演動的新教授論
五月十二日	上午九時至十一時	學術講演會	高等師範	李煜瀛先生講演物與人生哲學
五月十二日	上午九時至十一時	學術講演會	馬神廟大學校	康寶忠先生講演社會與倫理